

в организации конференций и семинаров по социальным проблемам развития науки и научно-технической революции. Он разрабатывает и читает науковедческие лекционные курсы на философском и экономическом факультетах Ленинградского университета, в Институте повышения квалификации преподавателей общественных дисциплин при ЛГУ. В 1960-70-х гг. Исаак Александрович Майзель не только играет ведущую роль в сообществе ленинградских исследователей социальных и философских проблем науки, но и приобретает репутацию одного из виднейших авторитетов в стране по этим проблемам. Его труды получают признание за рубежом. Он выступает с докладами на Международных конгрессах по истории науки (Польша, 1965; Москва, 1971), Советско-польском симпозиуме по проблемам комплексного изучения науки (Львов, 1966), Международной конференции «Милитаризм и мировоззрение» (ГДР, 1966) и др.

К началу 1970-х гг. Исаак Александрович завершает работу над созданием целостной социологической концепции науки, новизна которой заключалась в последовательном проведении системно-структурного подхода к анализу социальной природы науки. Им предложено и обосновано понимание науки как специализированной социокультурной системы, в которой развивается интеллектуальное производство, имеющее своим назначением генерацию нового знания и создание новых средств целесообразной человеческой деятельности.

С середины 1970-х гг. тематика исследований Исаака Александровича расширяется. Логика развития теоретических идей вовлекает в поле его интересов проблемы, касающиеся развития техники и ее взаимодействия с наукой; исторических тенденций и закономерностей развития техносферы, цивилизации, культуры; специфики гуманитарных наук, их соотношения с естественными науками и процесса гуманитаризации научного познания; научно-технических и социальных аспектов информатизации и глобализации. Постановка некоторых из этих проблем была новой для социологии науки и техники 1970–90-х гг., и многие из высказанных Исааком Александровичем положений звучали тогда дискуссионно, хотя ныне они представляются, чуть ли не само собою разумеющимися.

Научное творчество И.А. Майзеля отличалось направленностью на наиболее актуальные социологические и философские проблемы эпохи. Его перу принадлежит более 250 научных работ, в том числе восемь монографий. Под его руководством и при его помощи подготовлено более 50 кандидатов и докторов наук. Но интересы И.А. Майзеля не ограничивались наукой. Обладая необычайно широкой эрудицией, он увлекался литературой, театром, изобразительным искусством, историей, политикой.

Исаак Александрович обладал удивительным даром обаяния, привлекавшим к нему людей разного возраста — от студентов-первокурсников до маститых корифеев науки.

Мы будем помнить Исаака Александровича Майзеля.

Памяти Анатолия Соломоновича Кармина

28 марта 2010 г. на 79-м году жизни скончался видный ученый-философ, специалист по теории познания, методологии науки, психологии творчества, социологии элиты, доктор философских наук, профессор Анатолий Соломонович Кармин.

А.С. Кармин родился 23 июля 1931 г. в Киеве. Окончил философский факультет Ленинградского государственного университета в 1953 г. и физико-математический факультет Ульяновского педагогического института в 1966 г. Преподавал философию и психологию в Ульяновском педагогическом институте. В 1975 г. возглавил кафедру философии в Ленинградском институте водного транспорта. В 1985 г. перешел на кафедру философии, а затем (в 1990 г.) на кафедру психологии и социологии Санкт-Петербургского государственного института инженеров путей сообщения, преобразованного в Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения, где и трудился до последних дней своей жизни. В больницу его отвезли на «скорой помощи» прямо с лекции.

Поражает широта и вместе с тем философская глубина научных исследований А.С. Кармина. Он обладал энциклопедическими познаниями и глубоким аналитическим мышлением. На протяжении нескольких десятилетий Анатолий Соломонович регулярно публикует серьезные исследования по проблемам природы философского знания, категориального аппарата философии науки, методов научного исследования, философского анализа физики и математики, а также по проблемам творческой интуиции, социологии элиты, конфликтологии, культурологии, даже психологии рекламы. Его перу принадлежат полноценные учебники сразу по трем различным научным дисциплинам: философии, культурологии и конфликтологии, которые признаны специалистами одними из лучших.

А.С. Кармин развил и обосновал понимание философии как особой сферы интеллектуального творчества, в которой выявляются и формируются исходные, наиболее общие идеи, принципы, установки человеческого сознания (культуры). Его перу принадлежит интересная, содержательная работа по социологии интеллектуальной элиты.

Совместно с В.П. Бранским и В.В. Ильиным А.С. Кармин разработал «атрибутивную модель» объекта познания, которая выступает в качестве обобщенной схемы описания любых объектов, ввел новые представления о некоторых процедурах построения научного знания в их логической структуре, предложил систему оценок методов исследования (по параметрам общности, продуктивности, рациональности), исследовал логику развития проблемы конечного и бесконечного, раскрывая значения этих понятий и их взаимосвязь.

А.С. Кармин проанализировал различные подходы к определению творчества и их соотношение; рассмотрел диалогическую структуру творческого мышления и его основные операции (генерация и селекция); разработал пятифазное описание творческого процесса; развил концепцию творческой интуиции как «скачка» от абстракций к наглядным образам (эйдетическая интуиция) и от наглядных образов к абстракциям (концептуальная интуиция). В 2009 г. А.С. Кармин подготовил к опубликованию большую монографию «Интуиция: философские концепции и научное исследование», издание которой уже не увидел.

Анатолий Соломонович Кармин был прекрасным, обаятельным, порядочным человеком. Он щедро делился своими знаниями со студентами, аспирантами, коллегами. Студенты и аспиранты нескольких поколений с восхищением вспоминают его блестящие лекции по теории познания, особенностям интуитивного мышления, проблемам культурологии, психологии, конфликтологии.

Анатолий Соломонович Кармин навсегда останется в нашей памяти.